

## **servicio de casa**

"En primera instancia, desde la entrada, uno usa la imaginación a fin de hacer narrativa una performance, que quizás no lo es... pero funcionamos así... por eso lo hacia, por ejemplo, que me dieran una carta, con 20 servicios a disposición, la mente intenta asociar automáticamente con leyes de causa-consecuencia. Luego estuvo la elección, donde realmente estaba confundido por que quería hacer todo, todo proponía nuevos vínculos con el lenguaje corporal, partiendo de una pauta sencilla, efectiva y a la vez que no cerraba un solo sentido.

Elegí que me dieran de comer en la boca, la golosina favorita, no sabiendo que era, ni tampoco quien me la daría, ni como me la daría, y era copado atravesarlo, ya que en definitiva, se me estaba proponiendo ser parte de la ejecución de la performance, que podía recaer en muchos matices, por que de hecho podría haberte dicho que no me gustaban las semillas...jajaja, pero me encantaron.

El hecho de que me lo diera en la boca, fue reminiscencia a una cuestión primitiva, al menos que recuerde, solo por nuestra madre o en caso de internacion medica, hemos recibido comida en la boca, esperando del otro un buen trato... y eso fue genial, lo percibí de esa manera y me fue muy gustoso saberme (como cuando uno es bebe o bien ha atravesado un cuadro de operación hospitalaria) frágil, por que da la posibilidad de otro vinculo con esa cuestión básica inherente de los vínculos, que muchas veces se ve opacada por miles de matices socio-culturales.

Luego estuvo algo mas subjetivo aún, que no tenia que ver con la narración, sino con el simple hecho del sonido emitido por la masticación... ya que la forma que esta proyectado (yo) era matizada por la sensación/es de las cuales (ya que no todas son perceptibles) me daba cuenta. Un sonido que de hecho repetí en mi casa y del cual, tome muchas notas. Y en vinculo que generó conmigo en ese momento, tomando por la palabra, mirada, su mano, mi boca, la espera, el sentido del gusto, la luz, el frío, y el abrazo que la di al ultimo momento, fue eso... y cuando digo que FUE ESO, es a esa cuestión temporalmente móvil, que es algo que estoy investigando hoy por hoy , y que me gusta mucho, el fin de regímenes causa consecuencia, al cual muchas veces nos auto sometemos..."

Antonio Ledesma